

THEATER CHUR

TECHNICAL RIDER

2026/27

(In Bearbeitung)



Technical Rider Theater Chur 2025/26

Inhalt

Kontakte.....	3
Willkommen am Theater Chur	4
Theatersaal.....	5
Technikregie	6
Bühne.....	6
Audio.....	8
Lichttechnik	10
Video	11
Diverse Hilfsmittel.....	11
Sonstige Ausstattung	13
Garderobe	13
WC/Dusche.....	13
Öffentlicher Bereich.....	13
Weitere Räume im Theater.....	14
Zugänglichkeit & Barrierefreiheit.....	14
Eingänge/Anlieferung.....	14
Anfahrt.....	15
Was tun in Chur?	18



Kontakte

Theater Chur
Kauffmannstrasse 6
7000 Chur
www.theaterchur.ch

Technische Leitung

Dshamila Wörnhard (ab 10.09. temporär abwesend)
& Andy Hohl (ab 10.09. Stellvertretung)
technik@theaterchur.ch

Theaterbüro

Chiara Jacomet und Susanna Roffler
theaterbuero@theaterchur.ch

Künstlerische Leitung und Geschäftsführende Direktion

Maike Lex
maike.lex@theaterchur.ch

Assistent der Theaterleitung

Andri Perl
andri.perl@theaterchur.ch

Kommunikation

Livia Rainolter
kommunikation@theaterchur.ch

Theaterkasse / Vorverkauf

T +41 81 252 66 44
kasse@theaterchur.ch



Willkommen am Theater Chur

Das Theater Chur ist das grösste Gastspiel- und Koproduktionshaus für nationale und internationale Produktionen im Kanton Graubünden. Im Herzen der Stadt präsentiert das Theater Chur von September bis Juni aktuelle Produktionen aus den Sparten Schauspiel, Musik, Tanz und Nouveau Cirque – sowohl im Abendspielplan als auch für Schulklassen und ein Junges Publikum. Es kooperiert aktiv mit Kulturakteur*innen aus dem Kanton und lädt Gastspiele aus der ganzen Schweiz und verschiedenen europäischen Ländern ein. Darüber hinaus vermietet das Theater Chur Räume und Infrastruktur an verschiedene Orchester, städtische und kantonale Amateur*innen-Ensembles sowie weitere Akteur*innen aus Kultur und anderen Branchen. Ausserdem ergreift das Theater Chur diverse Massnahmen um sich als Begegnungsort für partizipative Formate zu öffnen, zum Beispiel mit der Plattform Chadafö.

Wie wir zusammenarbeiten

Als Mitarbeitende am Theater Chur tragen wir Verantwortung in unseren Bereichen und tragen Sorge zum Miteinander. Die Zusammenarbeit innerhalb des Teams und mit Gäst*innen gestalten wir mit gegenseitiger Achtung und Wertschätzung. Neugier und Offenheit für verschiedene Perspektiven sind uns wichtig. Wir kommunizieren klar und respektieren individuelle Bedürfnisse. Wir gehen diskriminierungssensibel miteinander um. Fehler kommen vor – wenn wir sie nicht vermeiden können, versuchen wir daraus zu lernen.

Chur entdecken?

Habt ihr Lust, Chur und Umgebung zu entdecken? Wir haben Tipps für Ausflüge, Restaurants, Abendunterhaltung, Museen, Spaziergänge und Einkaufsmöglichkeiten, einfach fragen. ☺ Wenn es eure und unsere Zeitpläne erlauben, gehen wir liebend gerne auf einen Kaffee oder ein Feierabendbier mit euch. Ein paar Anregungen dazu, wie ihr eure Zeit in Chur verbringen könnt, findet ihr weiter hinten in diesem Rider.

THEATER CHUR

Theatersaal

Saal leicht ansteigend
Bestuhlung nicht variabel

Anzahl Plätze

Balkon 187
Parkett 284
Gesamt 471 Sitzplätze
+ Reihe A = 20 Sitzplätze, nur wenn Podium 2 auf Saalniveau
Gesamt mit Reihe A 491 Sitzplätze
Rollstuhlplätze (insgesamt 5 im Parkett links) müssen separat und direkt beim Veranstalter gebucht werden

Bestuhlungsplan

Reihe	Balkon rechts											Balkon links											Reihe
9				588	586	584	582	580	578	576			577	579	581	583	585	587	589			9	
8	572	570	568	566	564	562	560	558	556	554	552	553	555	557	559	561	563	565	567	569	571	573	8
7		550	548	546	544	542	540	538	536	534	532	531	533	535	537	539	541	543	545	547	549	551	7
6	530	528	526	524	522	520	518	516	514	512	510	509	511	513	515	517	519	521	523	525	527	529	6
5	508	506	504	502	500	498	496	494	492	490	488	489	491	493	495	497	499	501	503	505	507		5
4	486	484	482	480	478	476	474	472	470	468	466	467	469	471	473	475	477	479	481	483	485	487	4
3		464	462	460	458	456	454	452	450	448	446	445	447	449	451	453	455	457	459	461	463	465	3
2	444	442	440	438	436	434	432	430	428	426	424	423	425	427	429	431	433	435	437	439	441	443	2
1	422	420	418	416	414	412	410	408	406	404	402	401	403	405	407	409	411	413	415	417	419	421	1

	Parkett rechts												Parkett links												
15		304	302	300	298	296	294	292	290	288	286	287	289	291	293	295	297	299	301	303			15		
14				284	282	280	278	276	274	272	270	271	273	275	277	279	281	283	285				14		
13				268	266	264	262	260	258	256	254	253	255	257	259	261	263	265	267	269			13		
12			252	250	248	246	244	242	240	238	236	237	239	241	243	245	247	249	251				12		
11		234	232	230	228	226	224	222	220	218	216	217	219	221	223	225	227	229	231	233	235		11		
10	K		214	212	210	208	206	204	202	200	198	197	199	201	203	205	207	209	211	213	215	K	10		
9		196	194	192	190	188	186	184	182	180	178	177	179	181	183	185	187	189	191	193	195	RS	9		
8	K		176	174	172	170	168	166	164	162	160	158	159	161	163	165	167	169	171	173	175		K	8	
7		156	154	152	150	148	146	144	142	140	138	139	141	143	145	147	149	151	153	155	157	RS	7		
6	K		136	134	132	130	128	126	124	122	120	119	121	123	125	127	129	131	133	135	137	K	6		
5		118	116	114	112	110	108	106	104	102	100	99	101	103	105	107	109	111	113	115	117	RS	5		
4	K		98	96	94	92	90	88	86	84	82	80	81	83	85	87	89	91	93	95	97		K	4	
3		78	76	74	72	70	68	66	64	62	60	61	63	65	67	69	71	73	75	77	79	RS	3		
2	K		58	56	54	52	50	48	46	44	42	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	K	2		
1		40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	RS	1		
A		20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19		A		

THEATER CHUR

Technikregie

Die Technikregie kann wahlweise im Regieraum hinter der letzten Reihe des Parketts oder im Saalparkett in den zwei letzten Reihen eingerichtet werden (besser für Audio). Beide Varianten befinden sich unter dem Balkon. **Siehe Bestuhlungsplan. Bitte unbedingt im Voraus besprechen.**

Bühne

Bühnentor für Anlieferung von Kauffmannstrasse	2,2 m
Schmuck Portalbreite	9 m
Schmuck Portalhöhe	6 m
Bühnenbreite	15 m
Breite zwischen Panoramazügen	11 m
Tiefe Bühnenkante bis Rückwand	11 m
Tiefe Bühnenkante bis Backdrop Z23	9,6 m
Bühnenkante-Höhe ab Saal	1 m

Bühnenboden

Nadelholz, schwarz gestrichen, 0% Gefälle	
Nutzlast max.	500 kg

Bodendeckel

6 Stk. jeweils 1 m x 1 m; einzeln ausbaubar

Untermaschinerie

Vorbühne (2 Hubpodien) 4,25 m Tiefe x 10,8 m Breite
(Wenn nicht als Orchestergraben oder für Reihe A benutzt)

Hubpodium 1 Tiefe	2,25 m
Hubpodium 2 Tiefe	2 m

Obermaschinerie

Elektrische Portalbrücke Nutzlast max.	1000 kg
Portalstange unter Brücke verschiebbar	

Schnürboden Höhe	12 m
23 Handkonterzüge, Nutzlast max.	300 kg
Zugstangen Ø	48 mm
Zugstangen Länge	10–max. 12m
Distanz zw. Zügen	0,4 m

2 Beleuchtungszüge (Handkonterzüge): je max. 300 kg jeweils mit Gedimmten und Direktstrom

THEATER CHUR

4 Panoramazüge, 2 davon jeweils Bühne re und li mit 5 Gassen mit schwarzem Velour-Aushang

1 elektrischer Saalhochzug max. 500 kg
mit Gedimmten und einem DMX-Anschluss ausgestattet
1 elektrischer Zug unter Galerie hinten max. 500 kg

Bühnenaushang

Velours schwarz
10 Gassenschals (B 3,50m x H 7 m)
Soffitten H 1 x 1,5 m / 2 x 2,5 m / 2 x 3 m / 2 x 4 m
1 Backdrop 11 m x 8 m
1 Traveller Velours schwarz (falls gewünscht)
Hauptvorhang -> Velours bordeauxrot, griechische Öffnung (manuell)

Projektionsfolie

OPERA anthrazit dunkel (B 10,00 m x H 8,50 m)
Masking vorhanden

Tanzteppich

6 Bahnen à 10 m x 2 m schwarz / weiss

Bühnenpodeste

Bütec 22mm Siebdruckplatte 750kg/m²
30 2 x 1 m Podeste
10 1 x 1 m Podeste
160 20cm Podestbeine (40 Podeste)
160 40cm Podestbeine (40 Podeste)
80 60cm Podestbeine (20 Podeste)
10 80cm Podestbeine (20 Podeste)
8 2m Bühnengeländer
12 1m Bühnengeländer

Schallwände auf Rollen 16 Stk. 1,25 m x 4,2 m anthrazit/weiss

Mobiliar

Redner*innenpult mit Schriftzug «Theater Chur»
Dirigent*innenpodest 1 m x 1 m mit Geländer
Dirigent*innenpult
44 Orchesterstühle
16 Cellostühle
38 Notenpulte
Bistrotische schwarz
Horgenglarusstühle
8 Bartische

THEATER CHUR

2 rollbare Barelemente
Weitere Tische und Stühle auf Anfrage

Werkstatt

In Absprache mit der Technischen Leitung kann die Werkstatt benutzt werden.

Audio

Instrumente

- 1 Konzertflügel Steinway C-227, schwarz, spielbereit und gestimmt (A = 440 Hz)
- 1 akustisches Klavier (Holzgehäuse), spielbereit und gestimmt
- 1 E-Piano Korg D1 mit Sustain-Pedal, 88 gewichtete Tasten

Beschallung / Monitoring

- Hauptbeschallung (Front):
 - K&F 212-6 Line – Main-PA links/rechts (Stereo)
 - K&F Sub – Haupt-Subwoofer, mono, 1 ×
- Monitoring / Delay:
 - K&F Gravis – 12" passiver Bühnenmonitor, 4 ×
 - K&F Passio – 5" Delay-Lautsprecher für den Balkon, 3 ×
 - K&F CA1001-SP – 10" aktiver Bühnenmonitor, 2 ×
 - K&F SW – 15" aktiver Subwoofer, 2 ×
 - Yamaha DZR10D – aktiver Monitor mit Dante-Schnittstelle, 2 ×
 - Ampetronic ILD500 – Induktionsschleife, 1 ×

Mischpulte / Stageboxen

- Yamaha CL1 – Digitalmischpult, 64 In / 64 Out, mit Dante, 1 ×
- Yamaha QL1 – Digitalmischpult, 32 In / 32 Out, mit Dante, 1 ×
- Yamaha DM3 – Digitalmischpult, 16 In / 16 Out, mit Dante, 1 ×
- Mackie 1402-VLZ – analoges Mischpult, 1 ×
- Yamaha Rio 1608-D – Stagebox, 16 In / 8 Out, Dante, 2 ×

Mikrofone

- Drahtlos-System:
 - Shure AD4D – 2-Kanal-Funkempfänger mit Dante, 2 ×
 - Shure SBRC – Ladegerät für 8 Funk-Akkus
 - Shure AD1 – Taschensender (Sprechfunk), 4 ×
 - Shure AD2 – Handsender (Handheld-Funkmikro), 4 ×
 - Shure Beta 58w – Hypernierenkapsel für AD2, 4 ×

THEATER CHUR

- Shure SM58 – Nierenkapsel für AD2, 4 ×
- Headsets / Lavalier:
 - DPA 4266 – Headset-Mikrofon, beige, 6 ×
 - DPA 4088 – Headset-Mikrofon, beige, 2 ×
 - Sennheiser MKE2 – Lavalier-Mikrofon, schwarz, 4 ×
- Kabelgebundene Mikrofone:
 - Shure SM58 – dynamisches Gesangsmikrofon, 3 ×
 - Shure Beta 87A – Kondensator-Gesangsmikrofon, 1 ×
 - AKG C547 – Grenzflächen-Mikrofon, 1 ×
 - Aston Starlight – Kleinmembran-Kondensator-Mikrofon, 2 ×

Diverses / Zubehör

- DI-Boxen:
 - Radial – aktive Mono-DI, 2 ×
 - BSS – aktive Mono-DI, 2 ×
- Kabel:
 - XLR – 3-polig, verschiedene Längen, ausreichende Stückzahl vor Ort
 - Instrumentenkabel (6,35 mm Klinkenstecker, unsymmetrisch), verschiedene Längen, ausreichende Stückzahl
 - SpeakON-Lautsprecherkabel, verschiedene Längen, ausreichende Stückzahl
 - EtherCON-Netzkabel, verschiedene Längen, ausreichende Stückzahl
 - Ethernet-Kabel Cat5 / Cat6 / Cat7, verschiedene Längen, ausreichende Stückzahl
 - IEC-Netzkabel (Kaltgerätestecker), 3-polig, verschiedene Längen, ausreichende Stückzahl
 - PowerCON-Stromkabel, verschiedene Längen, ausreichende Stückzahl
- Stative / Pulte:
 - K&M 2010/9 – Mikrofonstativ, Standardprofil, schwarz, 6 ×
 - K&M 25950 – tiefes Mikrofonstativ, schwarz, 4 ×
 - K&M 12245 – Notenständer / Notenpult, schwarz, 42 ×
 - K&M 18810 – Keyboardständer, schwarz, 1 ×
 - Manhasset 5401 – Dirigentenpult, schwarz, 1 ×
- Sonstiges:
 - Klavierbank, schwarz, 2 ×
 - Notenständer-Leuchten, Halogen, 32 ×
 - Verschiedene Adapter (Audio, Strom, Netzwerk), nach Bedarf
 - NA2-IO-DLINE – 2-Kanal-Dante-Interface (Line-Ein-/Ausgang), 1 ×
 - Dante AVIO – Dante-Interface, 0 In / 2 Out (Line-Ausgänge), 1 ×

THEATER CHUR

Instrumenten-Stimmung über Piano Rätia, gerne im Vorfeld bei Technischer Leitung anmelden. Wir haben Zugang zu einer Vielzahl zusätzlicher Instrumente und zusätzlichem Equipment. Sollte das benötigte Equipment nicht aufgeführt sein, zögert bitte nicht, uns zu kontaktieren unter technik@theaterchur.ch / +41 (0)81 252 25 03

Lichttechnik

Kontrolle / Signal	2	Ion XE2 (inkl Fernbedienung via Smartphone)
		diverse Splitter verfügbar
		Signal via sACN oder 2x Kupferleitung ab Regie an patchbare Endpunkte
Hausdimmer	124	3kW Hausversätze
	4	5kW Versätze
Mobile Dimmer	2	12-Kanaldimmer (3kW)
	2	1-Kanaldimmer (2.3kW)
Scheinwerfer mobil	4	JB-Lighting P18 Profile HC
	11	Ayrton NandoBeam 502 Wash V2
	20	ETC S4 LED3 Fresnel Adapter (mit Torblenden)
	10	ETC S4 LED2 Zoom 25°-50°
	10	ETC S4 750W Zoom 25°-50°
	10	ETC S4 750W Zoom 15°-30°
	12	ETC ColorSource CYC
	4	ETC S4 jr Zoom 25°-50°
	4	ETC S4 750W 36°
	4	ETC S4 750W 50°
	14	Strand Cantata Fresnel 1kW
	14	Strand Cantata PC 1kW
	2	Strand Cantata Fresnel 2kW
	2	Strand Cantata PC 2kW
	5	ADB Fresnel 2kW
	3	Sunstrip
	35	Par64 CP62 (andere Leuchtmittel anfragen)
		diverse Fluter verfügbar (Halogen)
Verfolger	1	Robert Juliat Roxie2
Scheinwerfer fix		

THEATER CHUR

Front	6	Robert Juliat 714 SX2 15°-40° 2kW
Front	6	Robert Juliat 710 SX2 10°-25° 2kW
Rauch / Nebel	1	Smokefactory Tourhazer 2
Zubehör	2	Kurbelstativ 150-250cm <i>TV-Zapfen</i>
	5	Manfrotto Teleskopstativ 008 130-210cm <i>TV-Zapfen</i>
	1	Teleskopstativ 130-210cm <i>M10 Gewinde</i>
	1	Manfrotto Teleskopstativ 126 BSU 130-330cm <i>TV-Zapfen</i>
	10	ETC S4 750W Zoom 15°-30° Stative
		Bodenplatten vorhanden
Farbfolien/Filter		Übliches Grundsortiment vorhanden Bedarf vorgängig abklären
<u>Video</u>		
Beamer		1 Panasonic PT-RZ970 10'000 Lumen 1920x1200 1 Panasonic PT-D5700 6000 Lumen 1024x768
Objektive		1 WXGA(+2 XGA) Standard Zoom-Lens DLP 1,8-2,4 :1 1 XGA Zoom-Lens DLP 3,7-5,7 :1 1 XGA Fixed-Lens DLP 0,8 :1 1 DLP Fixed-Lens ET-DLE035 0,4:1
Shutter		1 Blacky Shutter DMX-gesteuert
HDMI Fix		Technikregie -> Bühne Technikregie -> Beamerposition Balkon Technikregie -> Saalhochzug Bühne -> Saalhochzug
<u>Diverse Hilfsmittel</u>		
		Hebebühne, Genie AWP - 40 S

THEATER CHUR

Leitern in diversen Längen

1 Palettrolle kurz

2 Rampen zur Überbrückung LKW auf Bühne

Stapler kann auf Anfrage gemietet werden

THEATER CHUR

Sonstige Ausstattung

1 Waschmaschine
1 Tumbler
1 Wäscheständer (klein)
1 Bügelbrett
1 Bügeleisen
1 Nähmaschine Bernina
1 Föhn

Garderobe

Stübli	Aufenthaltsraum für Künstler*innen sowie Theaterteam
Garderobe 1	grösste Garderobe, im EG, Platz für 6 Künstler*innen
Garderobe 3	für 3 Künstler*innen, im OG
Garderobe 4	für 3 Künstler*innen, im OG
Garderobe 5	für 4 Künstler*innen, im OG

WC/Dusche

2 WCs im EG
2 WCs im 1. OG
1 Dusche im 1.OG

Öffentlicher Bereich

Foyers

Hauptfoyer mit Kasse und betreuter Garderobe
Seitenfoyer mit Barelement

Theaterbar

Lift
Toiletten/Wickeltische

UG

Nicht betreute Garderobe
Toiletten
Barrierefreie Toilette/Wickeltisch

THEATER CHUR

Weitere Räume im Theater

(Benutzung auf Anfrage)

“Turmzimmer” Sitzungszimmer im 3. OG
Workshopraum Im UG
Ruheraum

Zugänglichkeit & Barrierefreiheit

Unsere Bühne und auch das Kassenfoyer im Erdgeschoss sind ohne Schwelle oder Treppe ebenerdig zugänglich. Die linke Seite des Theatersaals ist mit Rollstuhlplätzen ausgestattet. Das Theater hat einen Lift, der zur Theaterbar in der 1. Etage und zur rollstuhlgängigen Toilette im Untergeschoss fährt. Im Parkett des Theatersaals ist eine Induktionsschleife für Menschen mit den geeigneten Hörgeräten ausgestattet.

Eingänge/Anlieferung



THEATER CHUR

Anfahrt

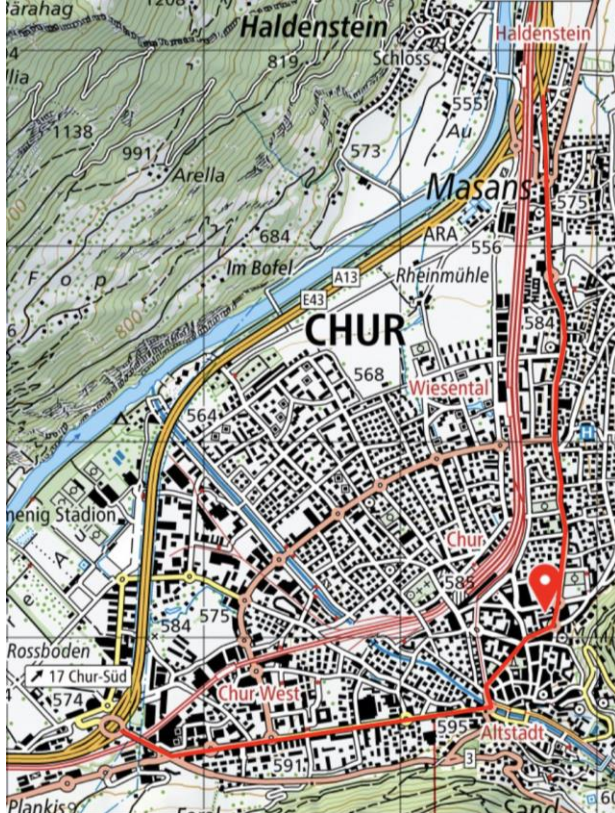
Das Theater Chur liegt in 400 Meter Entfernung vom Bahnhof Chur. Die Bushaltestelle «Quader Center» ist 130 Meter entfernt. Beim Haupteingang des Theaters ist die Zufahrt zur Rampe barrierefrei möglich. Auch der Bühneneingang ist ohne Schwelle oder Treppe passierbar. Parkplätze für Menschen mit Behinderung bestehen in der Tiefgarage an der Quaderstrasse 8.

Mit ÖV vom Bahnhof Chur



THEATER CHUR

Mit PKW/LKW



GPS Navigation Adresse

Kauffmannstrasse 6, 7000 Chur

Anlieferung über das Bühnentor

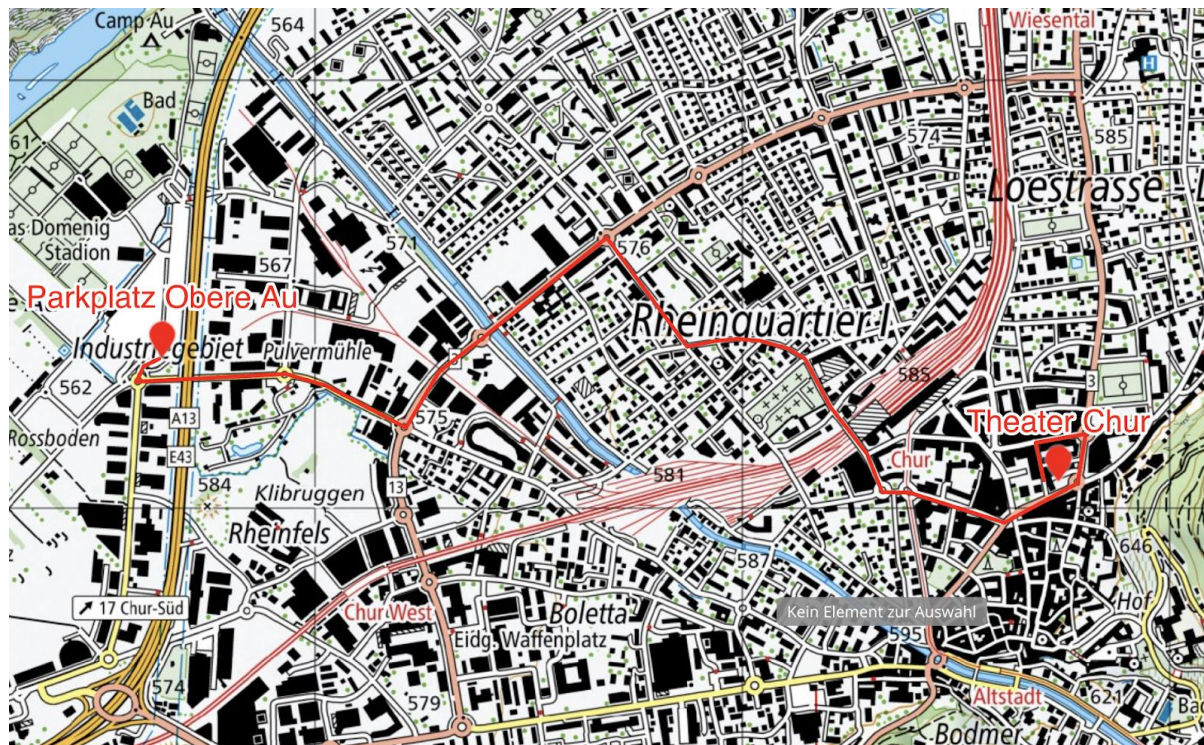
Breite 2,2m Höhe 3,35m

2 Rampen sind vorhanden

Parken Für PKWs der Produktion steht jeweils ein Parkplatz beim Theater zu Verfügung. Falls Sie mit mehr Fahrzeugen oder mit einem LKW ab 7,5t oder Anhängerzug transportieren, kann nach vorheriger Absprache und mit einer Bewilligung des Theater Chur temporär geparkt werden. Danach müssen sie bei der Oberen Au geparkt werden. (Siehe Plan weiter unten.) Kontaktiert dazu die Technische Leitung: technik@theaterchur.ch

THEATER CHUR

LKW-Parking Obere Au, Chur



Auf dem Parkplatz Obere Au stehen Parkuhren zur Verfügung. Nach Eingabe des Fahrzeugkennzeichens kann für die Registrierung des Parkvorgangs der entsprechende Münzbetrag eingeworfen werden. Wie auf allen öffentlichen Parkplätzen der Stadt Chur stehen neu auch auf dem Parkplatz Obere Au, die bargeldlosen Zahlungsmöglichkeiten via Mobile-App (Parkingpay, Twint, Easypark) zur Verfügung.

Auf der Oberen Au gilt für die öffentlichen Parkplätze ein Gebührentarif von Fr. 1.00 / Std. Die erste Stunde darf gratis parkiert werden. **Wichtig ist zu beachten, das Autokennzeichen auf jeden Fall auch für die erste Gratis-Stunde zu registrieren.**

Park-Bewilligungen: <https://bewilligungen.chur.ch>



Was tun in Chur?

Ausgehen:

Werkstatt

Untere Gasse 9
7000 Chur
www.werkstattchur.ch

Kulturbar mit gemütlichem Ambiente, guter Cocktailkarte und vielen Veranstaltungen

Cuadro22

Ringstrasse 22
7000 Chur
www.cuadro22.com

Off-Space mit mexikanischem Flair, Mescal-Bar, Club-Nächten, Ausstellungen und Konzerten

Polenta7000

Raschärenstrasse
7000 Chur
www.polenta7000.com

Gemeinschaftlich organisierte Sommerbar mit Konzerten, Tischtennis und Kult-Kiosk (von Mai bis Juli)

Essen:

Café du Théâtre

Quaderstrasse 16
7000 Chur
www.du-theatre-chur.ch

Unkomplizierte und feine Mittagsmenüs, Frühstück oder Apéro

No Name

Gürtelstrasse 45
7000 Chur
www.noname-chur.ch

Asiatisch inspirierte Fusion-Küche mit vielen veganen Optionen



Restaurant «Veltliner Stube zum Stern» im Hotel Stern
Reichsgasse 11

7000 Chur

www.stern-chur.ch/essen.html

Klassische Bündner Spezialitäten und gehobene gutbürgerliche Küche, täglich geöffnet

Kultur:

Gerne empfehlen wir auch die Häuser unserer lieben Kolleg*innen für einen Besuch:

Klibühni

Kirchgasse 14

7000 Chur

www.klibuehni.ch

Abwechslungsreiches Kleintheater in historischem Gebäude – seit langem am Puls des Churer Kulturlebens

Postremise

Engadinstrasse 43

7000 Chur

www.postremise.ch

Spannendes Mehrspartenhaus mit Theateraufführungen, Konzerten und Kulturkino

Bündner Kunstmuseum

Bahnhofstrasse 35

7000 Chur

www.kunstmuseum.gr.ch

Architektonisch spektakuläres Kunstmuseum mit Wechselausstellungen und einer Sammlung von Angelika Kauffmann über Alberto Giacometti bis zur Gegenwart

Sport/Natur:

Luftseilbahn Brambrüesch

Bergbahnen Chur-Dreibündenstein AG

Kasernenstrasse 15

7007 Chur

www.churbergbahnen.ch

Direkt mit der Seilbahn ins Naherholungsgebiet: im Winter zum Skifahren und Schlitteln, im Sommer zum Biken und Wandern