

**THEATER
CHUR**

**THEATER
CHUR**

FICHE TECHNIQUE

2026/27

(en cours de traitement)

Français



Fiche Technique Théâtre Coire 2026/27

Contenu

Contacts	3
Bienvenue au Théâtre Coire.....	4
Salle de théâtre.....	5
Plan de sièges	5
Régie technique.....	6
Scène	6
Audio	8
Technique lumière	11
Vidéo	12
Outils divers	12
Autres équipements	13
Garderobe	13
WC / douche	13
Zone publique	13
Autres salles dans le théâtre	14
Accessibilité & Sans barrières	14
Entrées / Livraisons.....	14
Accès	15
Que faire à Coire ?.....	18



Contacts

Théâtre Coire

Kauffmannstrasse 6

7000 Coire

www.theaterchur.ch

Directrice technique

Dshamila Wörnhard & Andy Hohl

technik@theaterchur.ch

Bureau du théâtre

Susanna Roffler & Chiara Jacomet

theaterbuero@theaterchur.ch

Directrice artistique et directrice générale

Maike Lex

maike.lex@theaterchur.ch

Assistant de direction du théâtre

Andri Perl

andri.perl@theaterchur.ch

Communication

Livia Rainolter

kommunikation@theaterchur.ch

Billetterie / Vente anticipée

T +41 81 252 66 44

kasse@theaterchur.ch



Bienvenue au Théâtre Coire

Le Théâtre Coire est la plus grande maison de spectacles et de coproductions nationales et internationales du canton des Grisons. Situé au cœur de la ville, il présente de septembre à juin des productions actuelles dans les domaines du théâtre, de la musique, de la danse et du nouveau cirque, tant dans le cadre de sa programmation en soirée que pour les écoles et le jeune public. Il coopère activement avec les acteur·rice·s culturel·le·s du canton et invite des spectacles de toute la Suisse et de différents pays européens. En outre, le Théâtre de Coire loue des salles et des infrastructures à divers orchestres, ensembles amateurs municipaux et cantonaux, ainsi qu'à d'autres acteur·rice·s du monde culturel et d'autres secteurs. Le Théâtre de Coire prend également diverses mesures pour s'ouvrir en tant que lieu de rencontre pour des formats participatifs, par exemple avec la plateforme Chadafö.

Notre façon de travailler ensemble

En tant qu'employé·e·s du Théâtre Coire, nous assumons nos responsabilités dans nos domaines de travail respectifs et veillons les un·e·s sur les autres. Nous travaillons ensemble au sein de l'équipe et avec nos invité·e·s dans un esprit de respect et d'estime mutuels. La curiosité et l'ouverture à différentes perspectives sont importantes pour nous. Nous communiquons clairement et respectons les besoins individuels. Nous nous traitons les un·e·s les autres sans discrimination. Les erreurs sont inévitables – si nous ne pouvons les éviter, nous essayons d'en tirer des leçons.

Envie de découvrir Coire ?

Vous avez envie de découvrir Coire et ses environs ? Nous avons des conseils pour vos excursions, restaurants, sorties nocturnes, musées, promenades et shopping, n'hésitez pas à nous demander. ☺ Si vos emplois du temps et les nôtres le permettent, nous serons ravis d'aller prendre un café ou une bière avec vous après le travail. Vous trouverez plus loin dans ce rider quelques suggestions pour occuper votre temps à Coire.

THEATER CHUR

Salle de théâtre

Salle légèrement en pente montante.

Disposition des sièges non variable.

Nombre de places :

Balcon : 187

Parterre : 284

Total : 471 places assises

Rangée A = 20 places, uniquement si podium 2 au niveau de la salle

Total avec rangée A : 491 places assises

Places pour fauteuils roulants (au total 5 dans le parterre à gauche) doivent être réservées séparément et directement auprès de l'organisateur

Plan de sièges

Reihe

Balkon rechts

Balkon links

Rei

9				588	586	584	582	580	578	576			577	579	581	583	585	587	589				9
8	572	570	568	566	564	562	560	558	556	554	552	553	555	557	559	561	563	565	567	569	571	573	8
7		550	548	546	544	542	540	538	536	534	532	531	533	535	537	539	541	543	545	547	549	551	7
6	530	528	526	524	522	520	518	516	514	512	510	509	511	513	515	517	519	521	523	525	527	529	6
5	508	506	504	502	500	498	496	494	492	490	488	489	491	493	495	497	499	501	503	505	507		5
4	486	484	482	480	478	476	474	472	470	468	466	467	469	471	473	475	477	479	481	483	485	487	4
3		464	462	460	458	456	454	452	450	448	446	445	447	449	451	453	455	457	459	461	463	465	3
2	444	442	440	438	436	434	432	430	428	426	424	423	425	427	429	431	433	435	437	439	441	443	2
1	422	420	418	416	414	412	410	408	406	404	402	401	403	405	407	409	411	413	415	417	419	421	1

Parkett rechts

Parkett links

15		304	302	300	298	296	294	292	290	288	286	287	289	291	293	295	297	299	301	303			15
14				284	282	280	278	276	274	272	270	271	273	275	277	279	281	283	285			14	
13				268	266	264	262	260	258	256	254	253	255	257	259	261	263	265	267	269		13	
12			252	250	248	246	244	242	240	238	236	237	239	241	243	245	247	249	251			12	
11		234	232	230	228	226	224	222	220	218	216	217	219	221	223	225	227	229	231	233	235		11
10	K		214	212	210	208	206	204	202	200	198	197	199	201	203	205	207	209	211	213	215	K	10
9		196	194	192	190	188	186	184	182	180	178	177	179	181	183	185	187	189	191	193	195	RS	9
8	K		176	174	172	170	168	166	164	162	160	158	159	161	163	165	167	169	171	173	175	K	8
7		156	154	152	150	148	146	144	142	140	138	139	141	143	145	147	149	151	153	155	157	RS	7
6	K		136	134	132	130	128	126	124	122	120	119	121	123	125	127	129	131	133	135	137	K	6
5		118	116	114	112	110	108	106	104	102	100	99	101	103	105	107	109	111	113	115	117	RS	5
4	K		98	96	94	92	90	88	86	84	82	80	81	83	85	87	89	91	93	95	97	K	4
3		78	76	74	72	70	68	66	64	62	60	61	63	65	67	69	71	73	75	77	79	RS	3
2	K		58	56	54	52	50	48	46	44	42	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	K	2
1		40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	RS	1
A		20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19		

THEATER CHUR

Régie technique

La régie technique peut être installée soit dans la salle de régie derrière la dernière rangée du parterre, soit dans les deux dernières rangées du parterre (meilleur pour l'audio). Les deux variantes se trouvent sous le balcon. Voir le plan de salle. Veuillez impérativement le préciser à l'avance.

Scène

Porte de scène pour les livraisons depuis la Kauffmannstrasse :	2,2 m
Largeur du cadre de scène décoratif :	9 m
Hauteur du cadre de scène décoratif :	6 m
Largeur de scène :	15 m
Largeur entre les porteuses panoramiques :	11 m
Profondeur du bord de scène jusqu'au mur du fond :	11 m
Profondeur du bord de scène jusqu'au rideau de fond Z23 :	9,6 m
Hauteur du bord de scène par rapport à la salle :	1 m

Plateau de scène :	résineux, peint en noir, pente 0%	
	Charge utile max. :	500 kg

Trappes de plancher :	6 pièces de 1 m x 1 m ; démontables individuellement
------------------------------	--

Machinerie inférieure :	Avant-scène (2 plateaux élévateurs) : 4,25 m de profondeur x 10,8 m de largeur (Lorsque non utilisée comme fosse d'orchestre ou pour la rangée A)	
	Profondeur plateau élévateur 1 :	2,25 m
	Profondeur plateau élévateur 2 :	2 m

Machinerie supérieure :	Pont de portail électrique, charge utile max. :	1000 kg
	Perche de portail sous le pont, déplaçable	
	Hauteur du gril :	12 m
	23 perches à contrepoids manuels, charge utile max. :	300 kg
	Diamètre des barres de perches :	48 mm
	Longueur des barres de perches :	10–max. 12 m
	Entraxe entre les perches :	0,4 m

THEATER CHUR

2 perches d'éclairage (à contrepoids manuels) : max. 300 kg
chacune avec circuits dimmables et circuits directs

4 perches panoramiques, 2 d'entre elles (côté cour et côté jardin)
avec 5 goulottes chacune avec lambrequin en velours noir

1 treuil électrique de salle haute : max. 500 kg
équipé de circuits dimmables et d'une prise DMX

1 treuil électrique sous galerie arrière : max. 500 kg

Pendaison de scène : Velours noir
10 lambrequins de goulottes (L 3,50 m x H 7 m)
Corniches : 1 x 1,5 m / 2 x 2,5 m / 2 x 3 m / 2 x 4 m
1 toile de fond : 11 m x 8 m
1 traveler velours noir (si souhaité)
Rideau principal : velours bordeaux-rouge, ouverture grecque
(manuelle)

Écran de projection : OPERA anthracite foncé (L 10,00 m x H 8,50 m)
Masquage disponible

Tapis de danse : 6 bandes à 10 m x 2 m noir / blanc

Podest de scène : Bütec 22 mm plaque sérigraphiée 750 kg/m²
30 podests 2 x 1 m
10 podests 1 x 1 m
160 pieds de podest 20 cm (40 podests)
160 pieds de podest 40 cm (40 podests)
80 pieds de podest 60 cm (20 podests)
10 pieds de podest 80 cm (2 podests)
8 garde-corps de scène 2 m
12 garde-corps de scène 1 m

Écrans acoustiques sur roulettes :
16 pièces de 1,25 m x 4,2 m anthracite/blanc

Mobilier : Pupitre de conférencier avec inscription « Theater Chur »
Podest de chef d'orchestre 1 m x 1 m avec garde-corps
Pupitre de chef d'orchestre
44 chaises d'orchestre
16 chaises pour violoncelles

THEATER CHUR

38 pupitres à partition
Tables bistro noires
Chaises Horgenglarus
8 tables bar
2 éléments de bar roulants
Autres tables et chaises sur demande

Atelier : En accord avec la direction technique, l'atelier peut être utilisé.

Audio

Instruments

- 1 piano de concert Steinway C-227, noir, prêt à jouer et accordé (A = 440 Hz)
- 1 piano acoustique (boîtier en bois), prêt à jouer et accordé
- 1 piano électrique Korg D1 avec pédale sustain, 88 touches lestées

Sonorisation / Monitoring

- Sonorisation principale (frontale) :
 - K&F 212-6 Line – Main-PA gauche/droite (stéréo)
 - K&F Sub – Subwoofer principal, mono, 1 ×
- Monitoring / Delay :
 - K&F Gravis – Moniteur de scène passif 12", 4 ×
 - K&F Passio – Enceinte de délai 5" pour le balcon, 3 ×
 - K&F CA1001-SP – Moniteur de scène actif 10", 2 ×
 - K&F SW – Subwoofer actif 15", 2 ×
 - Yamaha DZR10D – Moniteur actif avec interface Dante, 2 ×
 - Ampetronic ILD500 – Boucle d'induction, 1 ×

Consoles de mixage / Boîtes de scène

- Yamaha CL1 – Console numérique, 64 In / 64 Out, avec Dante, 1 ×
- Yamaha QL1 – Console numérique, 32 In / 32 Out, avec Dante, 1 ×
- Yamaha DM3 – Console numérique, 16 In / 16 Out, avec Dante, 1 ×
- Mackie 1402-VLZ – Console analogique, 1 ×
- Yamaha Rio 1608-D – Boîte de scène, 16 In / 8 Out, Dante, 2 ×

THEATER CHUR

Microphones

- Système sans fil :
 - Shure AD4D – Récepteur sans fil 2 canaux avec Dante, 2 ×
 - Shure SBRC – Chargeur pour 8 accus sans fil
 - Shure AD1 – Émetteur de poche (micro sans fil vocal), 4 ×
 - Shure AD2 – Émetteur main (micro sans fil à main), 4 ×
 - Shure Beta 58w – Capsule hypercardioïde pour AD2, 4 ×
 - Shure SM58 – Capsule cardioïde pour AD2, 4 ×
- Headsets / Lavalier :
 - DPA 4266 – Micro headset, beige, 6 ×
 - DPA 4088 – Micro headset, beige, 2 ×
 - Sennheiser MKE2 – Micro lavalier, noir, 4 ×
- Microphones câblés :
 - Shure SM58 – Micro dynamique vocal, 3 ×
 - Shure Beta 87A – Micro à condensateur vocal, 1 ×
 - AKG C547 – Micro de surface, 1 ×
 - Aston Starlight – Micro à condensateur à petite membrane, 2 ×

Divers / Accessoires

- DI-Boxes :
 - Radial – DI mono active, 2 ×
 - BSS – DI mono active, 2 ×
- Câbles :
 - XLR – 3 pôles, longueurs diverses, quantité suffisante sur place
 - Câbles instrument (jack 6,35 mm, asymétrique), longueurs diverses, quantité suffisante
 - Câbles enceintes SpeakON, longueurs diverses, quantité suffisante
 - Câbles réseau EtherCON, longueurs diverses, quantité suffisante
 - Câbles Ethernet Cat5 / Cat6 / Cat7, longueurs diverses, quantité suffisante
 - Câbles d'alimentation IEC (prise C14), 3 pôles, longueurs diverses, quantité suffisante
 - Câbles d'alimentation PowerCON, longueurs diverses, quantité suffisante
- Stands / Pupitres :
 - K&M 2010/9 – Stand micro standard profilé, noir, 6 ×
 - K&M 25950 – Stand micro bas profilé, noir, 4 ×
 - K&M 12245 – Support à partitions / Pupitre à partitions, noir, 42 ×

THEATER CHUR

- K&M 18810 – Support clavier, noir, 1 ×
- Manhasset 5401 – Pupitre de chef d'orchestre, noir, 1 ×
- Autres :
 - Bancs de piano, noirs, 2 ×
 - Lampes pour pupitres à partitions, halogènes, 32 ×
 - Adaptateurs divers (audio, alimentation, réseau), selon besoins
 - NA2-IO-DLINE – Interface Dante 2 canaux (entrées/sorties ligne), 1 ×
 - Dante AVIO – Interface Dante, 0 In / 2 Out (sorties ligne), 1 ×

Accordage des instruments via Piano Rätia, veuillez vous annoncer au préalable auprès de la direction technique. Nous avons accès à une grande variété d'instruments supplémentaires et d'équipement additionnel. Si l'équipement requis ne figure pas dans la liste, n'hésitez pas à nous contacter à technik@theaterchur.ch / +41 (0)81 252 25 03

THEATER CHUR

Technique lumière

Contrôle / Signal

2 Ion XE2 (avec télécommande via smartphone)
Divers splitters disponibles
Signal via sACN ou 2 lignes cuivre depuis la régie vers points terminaux patchables

Variateurs fixes

124 circuits 3 kW
4 circuits 5 kW

Variateurs mobiles

2 variateurs 12 canaux (3 kW)
2 variateurs 1 canal (2,3 kW)

Projecteurs mobiles

4 JB-Lighting P18 Profile HC
11 Ayrton NandoBeam 502 Wash V2
20 ETC S4 LED3 Fresnel Adapter (avec volets)
10 ETC S4 LED2 Zoom 25°-50°
10 ETC S4 750W Zoom 25°-50°
10 ETC S4 750W Zoom 15°-30°
12 ETC ColorSource CYC
4 ETC S4 jr Zoom 25°-50°
4 ETC S4 750W 36°
4 ETC S4 750W 50°
14 Strand Cantata Fresnel 1 kW
14 Strand Cantata PC 1 kW
2 Strand Cantata Fresnel 2 kW
2 Strand Cantata PC 2 kW
5 ADB Fresnel 2 kW
3 Sunstrip
35 Par64 CP62 (autres lampes sur demande)
divers PAR halogènes disponibles

Followers

1 Robert Juliat Roxie2

Projecteurs fixes

Front 6 Robert Juliat 714 SX2 15°-40° 2kW
Front 6 Robert Juliat 710 SX2 10°-25° 2kW

Fumée / Brouillard

1 Smoke Factory Tourhazer 2

THEATER CHUR

Accessoires

- 2 trépieds à manivelle 150-250cm TV-spigot
- 5 trépieds télescopiques Manfrotto 008 130-210cm TV-spigot
- 1 trépied télescopique 130-210cm filetage M10
- 1 trépied télescopique Manfrotto 126 BSU 130-330cm TV-spigot
- 10 trépieds ETC S4 750W Zoom 15°-30°

Plaques de base disponibles

Gélatines/Filtres

Assortiment de base habituel disponible
À confirmer au préalable

Vidéo

Projecteurs

- 1 Panasonic PT-RZ970 10 000 lumens 1920x1200
- 1 Panasonic PT-D5700 6000 lumens 1024x768

Objectifs

- 1 objectif zoom standard WXGA(+2 XGA) DLP 1,8-2,4:1
- 1 objectif zoom XGA DLP 3,7-5,7:1
- 1 objectif fixe XGA DLP 0,8:1
- 1 objectif fixe DLP ET-DLE035 0,4:1

Obturbateur

- 1 Blacky Shutter DMX contrôlé

HDMI fixes

Régie technique → Scène
Régie technique → Position projecteur balcon
Régie technique → Treuil salle haute
Scène → Treuil salle haute

Outils divers

Plate-forme élévatrice Genie AWP-40S
Échelles de différentes longueurs
1 diable à palette court
2 rampes pour franchir du camion à la scène
Chariot élévateur disponible à la location sur demande

THEATER CHUR

Autres équipements

1 machine à laver
1 sèche-linge
1 étendoir à linge (petit)
1 planche à repasser
1 fer à repasser
1 machine à coudre Bernina
1 sèche-cheveux

Garderobe

Stübli	Salle de séjour pour les artiste·s et l'équipe du théâtre
Garderobe 1	Plus grande loge, au rez-de-chaussée, pouvant accueillir 6 artiste·s
Garderobe 3	Pour 3 artiste·s, à l'étage
Garderobe 4	Pour 3 artiste·s, à l'étage
Garderobe 5	Pour 4 artiste·s, à l'étage

WC / douche

2 WC au rez-de-chaussée
2 WC au 1er étage
1 douche au 1er étage

Zone publique

Foyers

Foyer principal avec billetterie et vestiaire surveillé
Foyer latéral avec élément bar

Bar du théâtre

Ascenseur
Toilettes / tables à langer

Sous-sol

Vestiaire non surveillé
Toilettes
Toilette accessible / table à langer

THEATER CHUR

Autres salles dans le théâtre

(Utilisation sur demande)

« Turmzimmer » salle de réunion au 3e étage

Salle de workshop au sous-sol

Salle de repos

Accessibilité & Sans barrières

Notre scène ainsi que le foyer de la billetterie au rez-de-chaussée sont accessibles sans seuil ni escalier au niveau du sol. Le côté gauche de la salle de théâtre est équipé de places pour fauteuils roulants. Le théâtre dispose d'un ascenseur desservant la bar du théâtre au 1er étage et les toilettes accessibles aux fauteuils roulants au sous-sol. L'orchestre de la salle de théâtre est équipé d'une boucle d'induction pour les personnes munies d'un appareil auditif adapté.

Entrées / Livraisons



THEATER CHUR

Accès

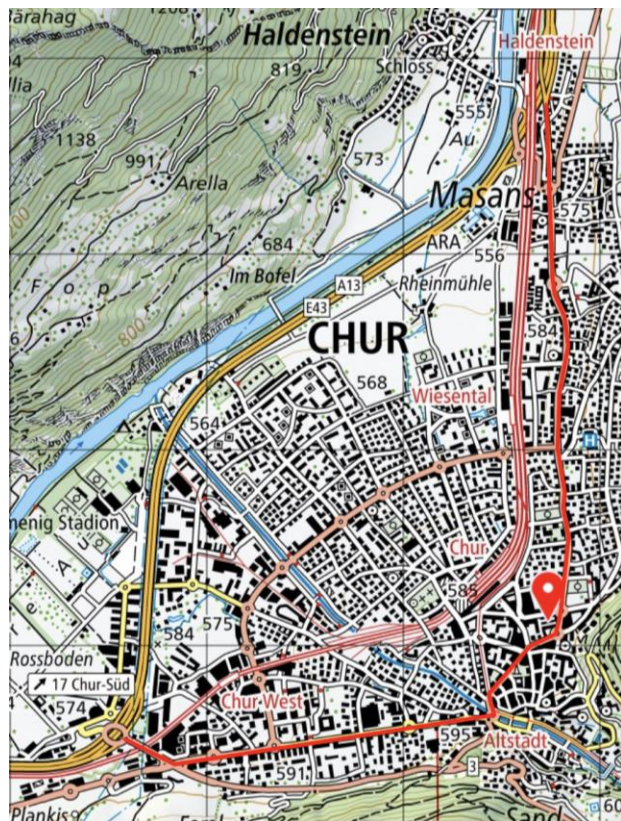
Le Théâtre Coire se trouve à 400 mètres de la gare de Coire. L'arrêt de bus « Quader Center » est à 130 mètres. L'accès à la rampe au niveau de l'entrée principale est sans barrières. L'entrée scène est également praticable sans seuil ni escalier. Des places de parking pour personnes handicapées sont disponibles dans le parking souterrain Quaderstrasse 8.

En transports publics depuis la gare de Coire



THEATER CHUR

En voiture/camion



Adresse GPS

Kauffmannstrasse 6, 7000 Coire

Livraison par la porte de la scène

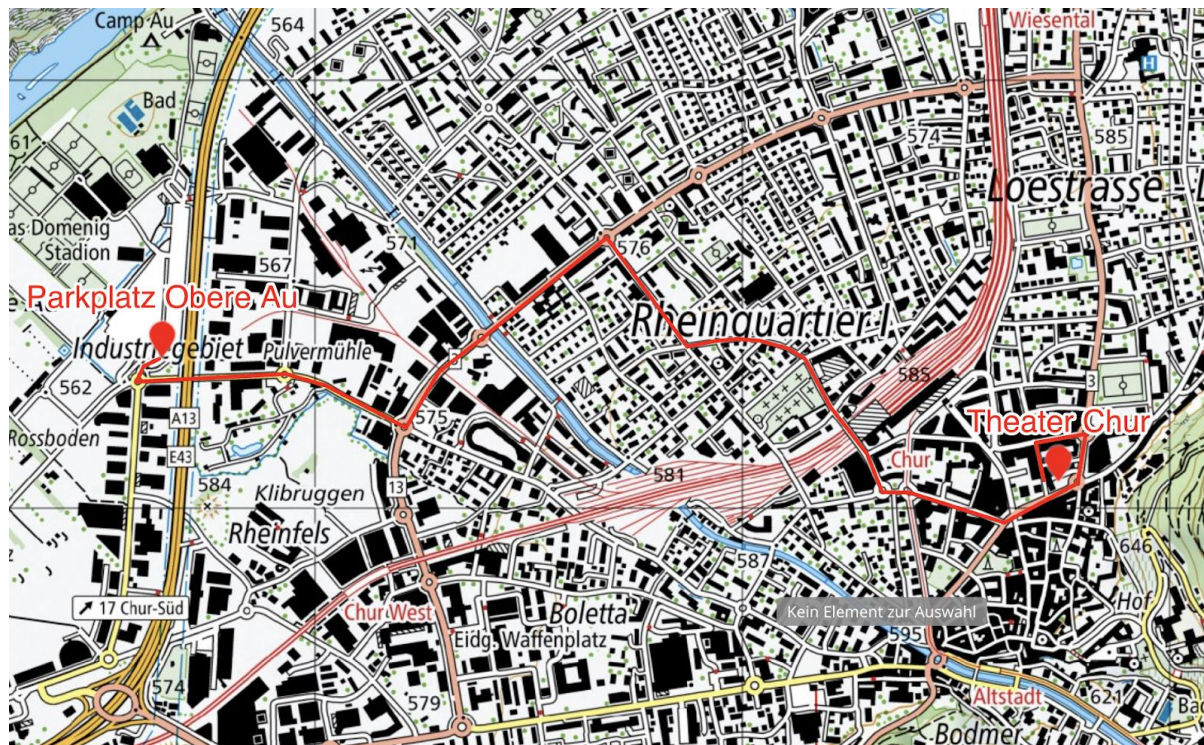
Largeur 2,2 m Hauteur 3,35 m
2 rampes sont disponibles

Parking

Un parking est disponible près du théâtre pour les voitures de la production. Si vous transportez plusieurs véhicules ou un camion de plus de 7,5 tonnes ou un ensemble routier, vous pouvez vous garer temporairement après accord préalable et avec l'autorisation du théâtre de Coire. Ensuite, vous devez vous garer à Oberen Au. (Voir le plan ci-dessous.) Veuillez contacter la directrice technique à cet effet : technik@theaterchur.ch

THEATER CHUR

Parking pour camions Obere Au, Coire



Des parcmètres sont disponibles sur le parking Obere Au. Après avoir saisi le numéro d'immatriculation du véhicule, il suffit d'insérer la somme correspondante pour enregistrer le stationnement. Comme sur tous les parkings publics de la ville de Coire, le parking Obere Au propose désormais des modes de paiement sans espèces via une application mobile (Parkingpay, Twint, Easypark).

Sur le parking public Obere Au, le tarif est de 1,00 CHF / heure. La première heure de stationnement est gratuite. **Il est important de noter que le numéro d'immatriculation du véhicule doit être enregistré même pour la première heure gratuite.**

Permis de stationnement : <https://bewilligungen.chur.ch>



Que faire à Coire ?

Sortir :

Werkstatt

Untere Gasse 9
7000 Coire
www.werkstattchur.ch

Bar culturel à l'ambiance chaleureuse, proposant une carte de cocktails variée et de nombreux événements.

Cuadro22

Ringstrasse 22
7000 Coire
www.cuadro22.com

Espace alternatif à l'ambiance mexicaine, bar à mezcal, soirées clubbing, expositions et concerts

Polenta7000

Raschärenstrasse
7000 Coire
www.polenta7000.com

Bar d'été organisé collectivement avec concerts, tennis de table et kiosque culte (de mai à juillet)

Restauration :

Café du Théâtre

Quaderstrasse 16
7000 Coire
www.du-theatre-chur.ch

Menus simples et raffinés pour le déjeuner, le petit-déjeuner ou l'apéritif

No Name

Gürtelstrasse 45
7000 Coire
www.noname-chur.ch

Cuisine fusion d'inspiration asiatique avec de nombreuses options végétaliennes



Restaurant « Veltliner Stube zum Stern » à l'hôtel Stern

Reichsgasse 11

7000 Coire

www.stern-chur.ch/essen.html

Spécialités grisonnes classiques et cuisine bourgeoise raffinée, ouvert tous les jours

Culture :

Klibühni

Kirchgasse 14

7000 Coire

www.klibuehni.ch

Petit théâtre varié dans un bâtiment historique – depuis longtemps au cœur de la vie culturelle de Coire

Postremise

Engadinstrasse 43

7000 Coire

www.postremise.ch

Espace multidisciplinaire passionnant proposant des représentations théâtrales, des concerts et du cinéma culturel

Musée d'art des Grisons

Bahnhofstrasse 35

7000 Coire

www.kunstmuseum.gr.ch

Musée d'art à l'architecture spectaculaire proposant des expositions temporaires et une collection allant d'Angelika Kauffmann à Alberto Giacometti jusqu'à nos jours

Sport / Nature :

Téléphérique de Brambrüesch

Kasernenstrasse 15

7007 Coire

www.churbergbahnen.ch

Accédez directement à la zone de loisirs en téléphérique : en hiver pour skier et faire de la luge, en été pour faire du VTT et de la randonnée