

# THEATER CHUR

12.03.2024

## **MEDIENMITTEILUNG**

THEATER CHUR | «Was macht ds Wätter?»

Wir sind zu Besuch beim Wetterwart: Jeden Tag steht das Wetter auf und macht seine Show. Am Morgen muss es aufgeweckt und für den Tag vorbereitet werden, es muss zur richtigen Zeit am richtigen Ort sein, so wie es der Wetterbericht vorsieht. Der Wetterwart hat alle Hände voll zu tun: Die Sonne ist aufgereggt und will spielen, die fünf Wolken müssen gleichzeitig an den Himmel, der Himmel will nicht immer nur brav im Hintergrund sein, und wo ist eigentlich der Regen? Es sollte doch Regen geben? «Was macht ds Wätter?» ist eine spielerische, sehr visuelle Show für Kinder und ihre Begleitpersonen und eignet sich perfekt für das erste Theatererlebnis.

# THEATER CHUR

## BIOGRAFIEN

### **Emily Magorrian**

Emily Magorrian (Carlisle 1991) arbeitet in Bern seit 2014. Emily wohnt in Baden AG seit 2021.

2017 schloss sie ihr Masterstudium of Scenic Arts Practice an der HKB Schweiz ab. Ihren Bachelor machte sie am Royal Conservatoire of Scotland in Contemporary Performance Practice. Sie hat bei Staatsschauspiel Dresden, Stadelhoffen Theater Zürich, Schlachthaus Theater Bern, B' Bühne, Bühne Aarau, Starcatchers als Regisseurin gearbeitet.

Sie hat bei Schlachthaus Theater Bern, Platform Theatre Glasgow, The American School in Switzerland, Simply Theatre und International Schools Theatre Association als Theaterpädagogin gearbeitet.

Als Dramaturgin arbeitet sie mit Ernestyna Orlowska, Low Tech Magic und Junge Bühne Bern zusammen.

### **Luzius Engel**

Geboren 1978 in St Louis, Frankreich, ist Vater von drei Kindern, lebt und arbeitet in Bern.

Nach dem Lehrerseminar verschiedene Weiterbildungen in Tanz und Theater.

Ausbildung zum Theaterpädagogen an der zhdk/Till-Theaterpädagogik.

Inszenierung zahlreicher Theaterprojekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen an verschiedenen Schulen, Institutionen und Theatern, im Amateuertheaterbereich und in der freien Szene.

Tänzer und Schauspieler in diversen freien Produktionen, u.a. beim Theater Max und Kollektiv F.

Mitarbeit Arbeitsgruppe Theaterfrühling (2009-2017). Associated Artist Dampfzentrale Bern (2017-2019). Co-Leitung Grosse Halle Reitschule Bern (2018-2022). Co-Leitung Junge Bühne Bern (ab 2022).

### **Moritz Alfons**

Moritz Alfons, geboren 1981 in Bern, Schweiz, ist ein vielseitiger Kunstschaffender, der in den Bereichen Musik, Tanz und Schauspiel tätig ist. Seine künstlerische Reise begann in einer Umgebung geprägt von Zirkus und Theater, da seine Eltern, Ursula Stäubli und Marco Morelli, selbst als freie Kunstschaffende aktiv waren.

Schon im zarten Alter von sechs Jahren trat Moritz erstmals in der Strassentheaterproduktion «Circo Famiglia Morelli» als Artist und Musiker auf und entwickelte so früh eine tiefe Verbundenheit mit Musik, Schauspiel und Akrobatik, der er seitdem treu geblieben ist.

Während seiner Kindheit und Jugendzeit erwarb Moritz zahlreiche Fertigkeiten durch praktisches Lernen. Seine Ausbildung umfasste eine Vielzahl von Disziplinen, darunter eine Karateausbildung im Kampfkunstzentrum GojuKan in Bern, Kung Fu- und Tai Chi-Unterricht sowohl in Bern als auch bei Meister Peng Wu Chih in Taipeh, Ballettunterricht

# THEATER CHUR

bei Ivana Halamka und diverse Tanzkurse und -Workshops in HipHop, Zeitgenössisch und Butoh.

Parallel dazu vertiefte Moritz seine musikalischen Fähigkeiten durch Gitarrenunterricht bei verschiedenen Lehrern, darunter Christy Doran und Frank Möbus. Sein Streben nach musikalischer Exzellenz führte ihn schliesslich an die Musikhochschule Luzern, wo er von 2005 bis 2010 Jazz studierte und seinen Master of Arts in Musicpedagogy abschloss.

Im Jahr 2013 erhielt Moritz die Gelegenheit, ein sechsmonatiges Stipendium in New York zu absolvieren, dass er zusammen mit der Künstlerin Annalena Fröhlich nutzte, um neue künstlerische Impulse zu sammeln und sein Netzwerk zu erweitern.

Zusätzlich zu seinen musikalischen und tänzerischen Aktivitäten nahm Moritz sporadisch Unterricht in klassischem Gesang bei renommierten Lehrern wie Sara Jäggi und Robin Adams zwischen 2009 und 2018, was sein Repertoire weiter bereicherte und seine Vielseitigkeit als Kunstschafter unterstrich.

## **Linda Rothenbühler**

Linda Rothenbühler, geboren 1988 im Kanton Bern, Schweiz, ist eine renommierte freischaffende Szenografin, Bühnenbildnerin und Kostümbildnerin, die seit 2015 in Zürich lebt und arbeitet.

Ihre künstlerische Laufbahn begann Linda mit einem Vorkurs an der neuschulefürgestaltung in Langenthal im Jahr 2004, der sie auf ihren Weg in die Welt der Gestaltung vorbereitete. Nach dem Abschluss ihrer gestalterischen Berufsmaturität an der gibb in Bern im Jahr 2005 absolvierte sie eine Ausbildung als Dekorationsgestalterin am Atelier für Gestaltung in Gunten von 2005 bis 2009, wo sie grundlegende Fertigkeiten und Techniken erwarb.

Ihr Streben nach künstlerischer Perfektion führte Linda schliesslich zur Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), wo sie von 2010 bis 2013 Szenografie studierte und ihren Bachelor of Arts in Theater abschloss. Während ihres Studiums an der ZHdK entwickelte sie ihre kreativen Fähigkeiten und ihr ästhetisches Empfinden weiter und erhielt 2013 die Auszeichnung des Roman Clemens Förderpreises für ihre herausragenden Leistungen.

Nach ihrem Studium sammelte Linda wertvolle Erfahrungen als Szenografie-Assistentin am Theater Marie in Aarau von 2013 bis 2015, bevor sie sich entschied, als freischaffende Künstlerin tätig zu werden. Seit 2015 arbeitet sie erfolgreich an einer Vielzahl von Projekten, darunter freie Theaterproduktionen, Jugend- und Kindertheaterkurse, Rauminstallationen und Filmproduktionen, wobei sie ihr breites Spektrum an Fähigkeiten und ihr künstlerisches Talent zum Ausdruck bringt.

## **Demian Jakob**

Aufgewachsen in Burundi, Mexiko und Bern. Arbeitet als Licht- und Tonkünstler, Veranstaltungstechniker, Blogger und Musiker. Er ist Mitglied der Band «Jeans for Jesus» und arbeitet mit diversen freien Theatergruppen (Club 111, das schaubüro,

# THEATER CHUR

Heiniger-Forrer, Schauplatz International, etc.) zusammen, u.a. im Schlachthaus Theater Bern, Gessnerallee Zürich, Roxy Basel, etc.

Im Sommer bespielte und kuratierte er zusammen mit Zora B. die Sattelkammer in Bern mit der mühsam-Bar.

## **Matto Kämpf**

Matto Kämpf (\*1970 geboren in Thun) lebt als Autor und Spassvogel in Bern. Er war Mitglied im Spoken-Word-Trio «Die Gebirgspoeten», ist Teil der Band «Trampeltier of Love» und im Duo mit Rolf Hermann unterwegs. Er schreibt Bücher und Theaterstücke und tourt aktuell mit zwei Solo-Programmen: «Heimat ist da wo man sich aufhängt» und «Am Apparat». Und er ist Herr Schneuwly in der SRF-Serie «Experiment Schneuwly».

## **Stephan Eberhard**

Stephan Eberhard ist Objektkünstler, Puppencoach, -spieler, -bauer, Schauspieler und Regisseur. Während seines Studiums wurde seine erste Regiearbeit «Ein Theater der Dinge» vom Unesco International Theatre Institute eingeladen, die Schweiz zu vertreten. Er wurde mit dem Hirschmann-Stipendium ausgezeichnet und erhielt Residenzen beim Figura Theater Festival und Schweizer Theatertreffen. Kürzlich gewann er zwei der grossen Nachwuchswettbewerbe der Schweiz: Die Tankstelle Bühne mit «Dinge, die bleiben» und Premio mit «Daddys\_4\_Future».

Er gründete die Futur2, deren erstes Projekt «2042 - Ein Spiellabor für Zukünfte» von einer internationalen Jury ausgewählt wurde, neue Impulse im Theater für ein junges Publikum zu setzen, und gewann den Wettbewerb «kicks! Performing Arts».

Stephan Eberhard ist Teil von Hallimasch Komplex, zu dessen Arbeiten «homo habitat» (Bauhaus Dessau), «mushed rooms» (Schauspielhaus Wien) und «Medea» (Kampnagel Hamburg, Staatsschauspiel Dresden, Fast Forward, FIAT Festival Montenegro mit Auszeichnungen «Beste Regie» und «Bestes Schauspiel») gehören.

Sein Herz schlägt für das Theater der Dinge. Stephan Eberhard hat sich in den letzten Jahren als Experte für Objekt- und Figurentheater in der Schweiz einen Namen gemacht: als Puppenspieler für Nikolaus Habjan (Bayreuther Festspiele, Theater Basel), in Zürich (Theater Stadelhofen, Schule und Kultur, Oper Zürich) und für Coldplay sowie in Workshops und als Coach («Was macht ds Wätter»).

## **Irene Andretto**

Irene Andretto wurde in Mestre (Italien) geboren. Nach ihrer Tanzausbildung am Balletto di Toscana von 2007 bis 2012 war sie Ensemblemitglied des Ballett Basel und des Berner Balletts. Seither lebt sie in Bern, wo sie als Tänzerin, Pädagogin, choreographische Assistentin und Produktionsleiterin für verschiedene Tanz- und Theaterkompanien (Theater Max, Nunzio Impellizzeri Dance Company, Verein Pistazienfuchs, Cie La Ronde) arbeitet. Seit 2016 ist sie Vorstandsmitglied von BETA-Verein Berner Tanzschaffende. 2018 schliesst sie den MAS Tanzwissenschaft an der Universität Bern erfolgreich ab und beginnt ihr Engagement als Programmgestalterin

# THEATER CHUR

und Koordinatorin für zwei Tanzfestivals in Bern: das Tanzfest Bern und BETA Stage Festival. Ab 2019 ist sie Mitglied der Tanz- und Theaterkommission der Stadt Bern.

# THEATER CHUR

## CREDITS

Von: **Von Engel&Magorrian** / Konzept und Regie: **Emily Magorrian, Luzius Engel** /  
Spiel & Musik: **Moritz Alfons** / Bühne, Objekte & Kostüme: **Linda Rothenbühler** /  
Technik & Musiksupport: **Demian Jakob** / Text: **Matto Kämpf** / Coaching Figurenspiel:  
**Stephan Eberhard** / Oeil Exterieur: **Andy Manley** / Produktionsleitung: **Irene Andreetto**  
/ Koproduktion: **Theater Stadelhofen Zürich, Schlachthaus Theater Bern, Bühne Aarau**

Mit freundlicher Unterstützung von: **Kultur Stadt Bern, SWISSLOS/Kultur Kanton Bern,  
Bürgergemeinde Bern, Corodis, Loterie Romande**

## «Was macht ds Wätter?»

**Di, 26. März 2024, 10.15/14.15 Uhr**

**Mi, 27. März 2024, 09.00/10.30 Uhr**

**Do, 28. März 2024, 10.15 Uhr**

Dauer: **40 Minuten** / Sprache: **Schweizerdeutsch** / Alter: **ab 3 Jahren** /

Ticketpreis: **CHF 28.- / 42.- / \*15.- / 10.-**

# THEATER CHUR

## **KONTAKT**

Nanuschka Boleki

Kommunikation

T +41 81 254 12 93

[kommunikation@theaterchur.ch](mailto:kommunikation@theaterchur.ch)

**Theater Chur**

**Kauffmannstrasse 6**

**CH-7000 Chur**

**T +41 (0)81 252 25 03**

[www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

[www.facebook.com/theaterchur](https://www.facebook.com/theaterchur)

[www.instagram.com/theaterchur](https://www.instagram.com/theaterchur)

## **Vorverkaufsstellen für Tickets und Abos:**

**Kasse Theater Chur**

Montag bis Freitag: 17.00–19.00 Uhr

T +41 81 252 66 44

[kasse@theaterchur.ch](mailto:kasse@theaterchur.ch)

**Chur Tourismus**

Bahnhofstrasse 32

Montag bis Freitag: 9.00 – 18.30 Uhr

Samstag: 9.00 – 17.00 Uhr

Sonntag und Feiertage: geschlossen