

THEATER CHUR

10.04.2024

MEDIENMITTEILUNG

THEATER CHUR | «Story, story, die.»

Der Titel «Story, story, die.» ist eine Anlehnung an ein Ausscheidungsspiel, bei dem die Spieler*innen im Kreis sitzen und gemeinsam eine Geschichte erzählen. Die Spielleitung kann zu jedem Zeitpunkt eingreifen und auf eine neue Person zeigen, die den Faden weiterspinnen muss. Wer zu langsam ist oder zögert, «stirbt» bzw. wird aus dem Spiel geworfen. In seiner erfolgreichen interdisziplinären Produktion bringt Alan Lucien Øyen die Dynamik dieses Spiels auf die Bühne. Für den norwegischen Choreografen und Regisseur verbirgt sich dahinter eine grosse Metapher für das heutige Leben: Ständig müssen wir eine passende Geschichte bereithalten oder gar erfinden, um uns möglichst sympathisch zu präsentieren. Und das alles in einem wahnsinnig hohen Tempo, das uns insbesondere die sozialen Medien auferlegen. Der Druck, gemocht zu werden, lastet schwer auf unseren analogen und digitalen Schultern: Täglich gilt es, attraktive Inhalte zu generieren und zu teilen oder eben zu «sterben».

Mit selbstgeschriebenen Texten und Øyens bekannter filmischer Art wird in «Story, story, die.» das Verhältnis zwischen Lüge und Liebe thematisiert. Was tun wir, um gemocht zu werden? Das Stück erforscht, wie wir Menschen unser tägliches Leben ständig neu arrangieren, um eine passende Geschichte zu kreieren. Dabei entlarvt es immer wieder, wie wir die Realität für andere inszenieren, uns aber selbst dabei belügen. Das Leben wird zum unablässigen Streben nach Anerkennung – einer schnell vergehenden, «bedingten» Liebe, die von Erfolg und Glück abhängt. Alan Lucien Øyen geht gemeinsam mit seiner Compagnie winter guests der Frage «Wem zeige ich was von mir?» nach und erschafft eine Welt, die das Publikum atemlos zurücklässt. Mit «Story, story, die.» ist Øyen zum ersten Mal in der Schweiz zu Gast.

THEATER CHUR

BIOGRAFIEN

Alan Lucien Øyen

Lucien Alan Øyen ist ein norwegischer Choreograf, Dramatiker und Regisseur. Er erhielt seine Ausbildung u.a. an der Kunsthochschule Oslo und tanzte anschliessend bei der Norwegian Company of Contemporary Dance, Carte Blanche und Amanda Miller. Seit zwanzig Jahren choreografiert Øyen sowohl eigene Stücke als auch Auftragswerke für internationale Compagnien. 2006 gründete er sein eigenes interdisziplinäre Ensemble winter guests, bestehend aus Schauspieler*innen, Tänzer*innen, Dramatiker*innen, Bühnenbildner*innen und Techniker*innen. Mit winter guests tourt Øyen weltweit und wurde für seine Arbeit mehrfach ausgezeichnet. Wie kein anderer verschmilzt der vielseitige Künstler verschiedene Kunstformen ineinander und hat in den letzten Jahren eine unverwechselbare Handschrift entwickelt. Seine choreografische Sprache ist komplex und technisch sehr anspruchsvoll. Text trifft auf Bewegung, live gesprochen und von enormer Physikalität: Eine faszinierende Mischung, die das Publikum begeistert. Inspiriert von der Welt um ihn herum, verpackt Øyen Alltagsthemen, Referenzen aus der Popkultur und persönliche Erfahrungen in ergreifende Stücke, die unter die Haut gehen.

THEATER CHUR

CREDITS

Choreografie: **Alan Lucien Øyen** / Performance: **Alex Clair, Yi-Chi Lee, Ioannis Yáya Logothethis, Pascal Marty, Adam McGaw, Evan Sagadencky, Kluane Thompson** / Probenleitung: **Stephan Laks** / Licht: **Torkel Skjerven** / Sound: **Terje Wessel Øverland und Gunnar Innvær** / Szenografie: **Martin Flack** / Kostüme: **Stine Sjøgren** / Produktion und Tourmanagement: **Isaïe Richard Internationale** / Diffusion: **Menno Plukker Theatre Agent, Isaïe Richard, Magdalena Marszalek** / Koproduktion: **Dansens Hus, The Norwegian National Opera & Ballett, Julidans Festival Amsterdam** / Gefördert durch: **Arts Council Norway** / Fotos: **Mats Bäcker**

Koproduktion: **Dansens Hus, The Norwegian National Opera & Ballett, Julidans Festival Amsterdam** / Mit freundlicher Unterstützung durch: **Orsolina28** / Gefördert durch: **Arts Council Norway**

«**Story, story, die.**»

Mo, 29. April 2024, 19.30 Uhr

Dauer: **90 Minuten** / Sprache: **Englisch** / Übertitel: **Deutsch** / Ticketpreis: **CHF 28.- / 42.- / *15.- / 10.-** / Warnung: **Stroboskop, lautes Knallen**

THEATER CHUR

KONTAKT

Nanuschka Boleki

Kommunikation

T +41 81 254 12 93

kommunikation@theaterchur.ch

Theater Chur

Kauffmannstrasse 6

CH-7000 Chur

T +41 (0)81 252 25 03

www.theaterchur.ch

www.facebook.com/theaterchur

www.instagram.com/theaterchur

Vorverkaufsstellen für Tickets und Abos:

Kasse Theater Chur

Montag bis Freitag: 17.00–19.00 Uhr

T +41 81 252 66 44

kasse@theaterchur.ch

Chur Tourismus

Bahnhofstrasse 32

Montag bis Freitag: 9.00 – 18.30 Uhr

Samstag: 9.00 – 17.00 Uhr

Sonntag und Feiertage: geschlossen