



Datum: 08.10.2026

MEDIENMITTEILUNG «FAUST: RELOADED»

Goethe trifft auf Gegenwart – «Faust: Reloaded» am Theater Chur

Am 29. und 30. Oktober gastiert die Alpine Theater Company (ATC) aus St. Moritz mit ihrer erfolgreichen Faust-Adaption am Theater Chur. Die Inszenierung von Regisseurin Felicitas Heyerick löste bei der Premiere diesen Januar im Engadin nationales Medienecho aus.

Die Wahrheit ist unbequem, die Verlockung süß. Ein uraltes Prinzip, das Mephisto dem wohl berühmtesten Kandidaten für seine Wohnstatt, der Hölle, immer wieder ins Ohr flüstert und den altehrwürdigen Gelehrten Heinrich Faust langsam, aber sicher um seinen Verstand bringt. Die Alpine Theater Company holt den bekannten Faust-Stoff Goethes in die Gegenwart, entstaubt ihn kräftig und legt das Zeitlose des Stücks offen.

Vom Studierzimmer in den Club

Der Faust aus St. Moritz lebt im Grunde am Rande eines Nervenzusammenbruchs, desillusioniert lässt er seine Studien und sein Leben an sich vorbeiziehen, bis Mephisto auftritt und ihn aus seinem eigenen Kopf hinauslockt – hinein ins Clubleben, in Rausch, Exzess und Widerspruch. Ein Hochseilakt zwischen Sinnsuche und Selbstzerstörung beginnt. Dann taucht Gretchen auf, nicht als unschuldig Liebende, sondern als Verkörperung der radikalen Wahrheitsfindung. Mit ihr gerät Fausts System ins Wanken.

Engadiner Erfolgsgeschichte

Die Neuinterpretation unter der Regie der Bündnerin Felicitas Heyerick fokussiert auf die drei Hauptfiguren, gespielt von Helen Wills (Gretchen), Alexander Albrecht (Faust) und Alexander Moitzi (Mephisto), und dies in einer modernen Sprache und mit einem Ende, das alles neu startet. Albrecht und Moitzi haben die Alpine Theater Company 2023 gegründet und sind damit das Wagnis eingegangen, im Engadin regelmässig professionelle Theaterproduktionen zu realisieren. Das nationale Medienecho auf «Faust: Reloaded» gibt ihnen Recht.



Kurzbiografien

Felicitas Heyerick ist Regisseurin und Schauspielerin mit deutsch-belgischen Wurzeln, geboren in Graubünden und aufgewachsen im Engadin. Sie arbeitete unter anderem am Opernhaus Zürich, am Theater Neumarkt und wurde mehrfach ausgezeichnet, darunter mit dem Bündner Förderpreis, dem Anerkennungspreis der Stadt Chur und dem Roswitha-Ring. 2023 inszenierte sie die erfolgreiche Produktion «Re:Mozart», ebenfalls aus der Feder von ATC. Sie wird 2027 bei den Freilichtspielen in Chur die berühmte Geschichte von «Momo» inszenieren.

Alexander Albrecht ist Schauspieler und wurde durch Rollen in renommierten Produktionen wie der Netflix-Serie «The Queen's Gambit», der Sky-Serie «Little Birds» sowie der UFA-Produktion «Ku'damm 63» bekannt und steht zudem regelmässig auf der Theaterbühne. Alexander Albrecht, der schon einen Teil seiner Kindheit in St. Moritz verbracht hat, bevor er in die Welt des Showbusiness hinauszog, ist Mitgründer und Ensemblemitglied von ATC.

Der Schauspieler **Alexander Moitzi** kommt aus Österreich und machte sich durch internationale Bühnengagements einen Namen, unter anderem an der Metropolitan Opera, in Off-Broadway-Produktionen, bei den Vereinigten Bühnen Wien, am Staatstheater am Gärtnerplatz in München und bei den Bregenzer Festspielen. Er ist Mitgründer und Ensemblemitglied von ATC, wo er auch für die jeweilige Stoffentwicklung verantwortlich zeichnet.

Helen Wills ist Schauspielerin und in Sulz bei Rickenbach aufgewachsen. Schon als Kind regelmässig auf der Bühne, schloss Helen Wills 2024 ihr Schauspielstudium an der Zürcher Hochschule der Künste ab. Bereits während des Studiums war sie unter anderem am Opernhaus Zürich zu sehen und übernahm eine Hauptrolle in der SRF-Serie «Mindblow». Seit der Spielzeit 2026/27 ist Helen Wills Ensemblemitglied am Theater in Baden-Baden.

THEATER CHUR

Das Theater Chur ist ein Koproduktions- und Gastspielhaus für ein Publikum aus Stadt und Kanton. In der von September bis Juni dauernden Spielzeit sind hier professionelle Produktionen des zeitgenössischen Bühnenschaffens verschiedener Sparten aus dem In- und Ausland zu sehen. Das Theater Chur zeigt ein Abendprogramm und Programm für ein Junges Publikum. Ein Schwerpunkt liegt auf Bündner Produktionen. Aus Überzeugung zur Kulturellen Teilhabe entstehen am Theater Chur ebenfalls Projekte, die das Haus öffnen und immer wieder neu denken. Ausserdem ist das Theater Chur seit vielen Jahren Gastgeberin eines hochkarätigen Konzertprogramms. Auch Comedy, lokale Tanzproduktionen und Bündner Amateurtheatergruppen finden im Theater Chur einen Aufführungsort und prägen das Gesicht des Mehrspartenhauses.



CREDITS

Spiel: **Alexander Albrecht, Alexander Moitzi, Helen Wills** Inszenierung:
Felicitas Heyerick Text: **Alexander Moitzi** Musik: **Martin Hofstetter**
Dramaturgie: **Andri Perl** Bühne: **Rodrigo Guadarrama** Kostüme & Maske:
Briony Langmead Licht & Technik: **Roger Stieger** Multimedia: **Chris Keohane**
Produktionsleitung: **ATC Co-Founder**

«FAUST: RELOADED»

Donnerstag, 29. Oktober 2026

19:00 «Parlando» in der Theaterbar
mit Maike Lex (ThC) und Nathalie Brady (Paartherapeutin)

19:30 Stückbeginn

Freitag, 30. Oktober 2026

19:00 «Parlando» in der Theaterbar
mit Anke Zimmermann (ThC) und Sebastian Helbig
(Literaturwissenschaftler)

19:30 Stückbeginn

Dauer: **90min, keine Pause** / Sprache : **Deutsch** / Ticketpreis: **35.-/15.-***



KONTAKT

Livia Rainolter

Kommunikation

T +41 81 254 12 91

kommunikation@theaterchur.ch

Theater Chur

Kaufmannstrasse 6

Ch-7000 Chur

T+41 (0)81 252 25 03

www.theaterchur.ch/

www.facebook.com/theaterchur

www.instagram.com/theaterchur

Kassenöffnungszeiten

Bei allen Abendvorstellungen: jeweils 2 h vor Vorstellungsbeginn

Bei Nachmittagsvorstellungen am Wochenende: jeweils 1 h vor Vorstellungsbeginn

Telefon: +41 (0)81 252 66 44

Externe Ticketvorverkaufsstelle (ab Mitte August 2026)

Chur Tourismus, Bahnhofstrasse 32, 7000 Chur

Mo–Fr 9.00–18.30 Uhr

Sa 9.00–12.30/13.00–17.00 Uhr

So geschlossen