

# THEATER CHUR

15.11.2023

## MEDIENMITTEILUNG

THEATER CHUR | «Re:INCARNATION»

In seinem Stück «Re:INCARNATION» kombiniert der nigerianische Künstler und Choreograf Qudus Onikeku die traditionelle Philosophie des Yoruba-Volkes mit der aktuellen nigerianischen Jugendkultur. Das von einer Gruppe nigerianischer Tänzer\*innen inszenierte Stück ist geprägt vom Rhythmus und dem Groove von Lagos, einer starken musikalischen Struktur und einer ausgefeilten visuellen Ästhetik. «Re:INCARNATION» ist das Ergebnis von sechs Jahren kontinuierlicher Forschung zum Thema Körpergedächtnis mit jungen Tänzer\*innen in Nigeria. Im Mittelpunkt dieses multimodalen und multisensorischen Stücks steht das zentrale Konzept der Reinkarnation (Geburt, Tod, Wiedergeburt) der Yoruba-Kultur, das eine ganz eigene, zyklische Auffassung von Zeit aufweist. Es zeigt die Tiefe der nigerianischen Jugendkultur sowie die reine und kompromisslose Freude, die in der aktuellen nigerianischen Musikkultur herrscht.

*Culturescapes ist ein spartenübergreifendes, alle zwei Jahre stattfindendes Kunstfestival. Seit 20 Jahren widmet sich das Festival Kulturlandschaften von Ländern und Regionen. Mit jeder Ausgabe versucht Culturescapes den grenzüberschreitenden Dialog und das gegenseitige Lernen zwischen den Kulturen sowie die Zusammenarbeit und Vernetzung zu fördern. Dies mit der Überzeugung, dass kulturelle Beziehungen und Verständigung eine Grundvoraussetzung für integrativere, offenere und gerechtere Gesellschaften sind. Im Jahr 2023 liegt der Schwerpunkt der 17. Ausgabe von Culturescapes auf der Sahara-Region. Gemeinsam mit Künstler\*innen und Kurator\*innen aus der Sahara und ihrer Umgebung möchte Culturescapes über die heutige Sahara sprechen.*

# THEATER CHUR

## BIOGRAFIE

### **Qudus Onikeku**

Qudus Onikeku ist ein nigerianischer Tänzer und Performer, der als "untypischer Künstler" beschrieben wurde. Er war einer der drei Künstler, die zum ersten Auftritt Nigerias auf der Biennale von Venedig 2017 eingeladen wurden.

Onikeku lebte eine Zeit lang in Frankreich, bevor er nach Lagos zurückkehrte, um die Q-Dance Company und das Dance Gathering Lagos zu gründen. Er hat eine Reihe von lokalen und internationalen Shows aufgeführt, darunter «We Almost Forgot», das in Berlin und Lagos gezeigt wurde.

Seine Arbeit ist von der traditionellen Yoruba-Kultur beeinflusst, die er mit verschiedenen anderen Einflüssen, wie den Leitphilosophien des Hip-Hops, Capoeira und des zeitgenössischen Tanzes, kombiniert, um ein bestimmtes Verständnis der menschlichen Situation zu weben. Onikekus *My Exile is in my Head* wurde beim «Danse L'Afrique Danse» 2010 in Bamako zum Preisträger in der Solokategorie ernannt.

## CREDITS

Tänzer\*innen und Mitarbeiter\*innen der Kompanie: **Adila Omotosho, Bethel Wisdom, Angela Okolo, Esther Essien, Busayo Olowu, Faith Okoh, Joshua Gabriel, Sunday Ozegbe, Patience Ebute, Addy Daniel** / Konzeptionen & künstlerische Leitung: **Qudus Onikeku** / Livemusik: **Olantunde Obajeun, Victor Ademofe** / Lichtdesign: **Matthew Yusuf** / Kostümdesign: **Ambrose Tjark für WACK NG** / Bühnenbild: **Isaak Lartey** / Maske: **Nas Magnificent, Yusuf Aina Abogunde** / Foto: **Blandine Soulage, Hervé Veronese, Centre Pompidou**

In Kooperation mit: **Culturescapes 2023 Sahara**

«**Re:INCARNATION**»

**Sa, 25. November 2023, 19.30 Uhr**

Dauer: **90 Minuten** / Sprache: **Englisch**

# THEATER CHUR

## KONTAKT

Nanuschka Boleki

Kommunikation

T +41 81 254 12 93

[kommunikation@theaterchur.ch](mailto:kommunikation@theaterchur.ch)

**Theater Chur**

**Kauffmannstrasse 6**

**CH-7000 Chur**

**T +41 (0)81 252 25 03**

[www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

[www.facebook.com/theaterchur](https://www.facebook.com/theaterchur)

[www.instagram.com/theaterchur](https://www.instagram.com/theaterchur)

## **Vorverkaufsstellen für Tickets und Abos:**

**Kasse Theater Chur**

Montag bis Freitag: 17.00–19.00 Uhr

T +41 81 252 66 44

[kasse@theaterchur.ch](mailto:kasse@theaterchur.ch)

**Chur Tourismus**

Bahnhofstrasse 32

Montag bis Freitag: 9.00 – 18.30 Uhr

Samstag: 9.00 – 17.00 Uhr

Sonntag und Feiertage: geschlossen