

THEATER CHUR

11.01.2024

MEDIENMITTEILUNG

THEATER CHUR | «PRESS Play.»

«PRESS Play.» nimmt das Publikum in eine interaktive Performance mit, die mit der Freiheit einer virtuellen Welt voller versteckter Algorithmen spielt. Die Zuschauer*innen haben den Steuerknopf in der Hand und entscheiden, wie sich die Welt auf der Bühne verändert, in welche Richtung die Geschichte geht, und was mit den Figuren geschieht. Sie werden selbst zu Spielenden, und die Spielenden werden zum Publikum.

In den sozialen Medien legen wir fest, was wir zu sehen bekommen und was nicht. Dieses scheinbare Mitbestimmen vermittelt ein falsches Gefühl der Kontrolle und ein grosses Gefühl der Verantwortung: Kann man sich wirklich aussuchen, wer man ist? Manipulieren wir die Dinge, oder werden wir manipuliert? Und was passiert, wenn sich herausstellt, dass man nicht der* die Einzige mit einer Fernbedienung ist? Gibt es auch eine Pausentaste?

In «PRESS Play.» lässt sich das Land hinter den Avataren entdecken. Komm und spiel mit.

An der Produktion haben verschiedene Programmierer*innen und Macher*innen aus Gent zusammengearbeitet, um ein Stück zu entwickeln, dessen Verlauf das Publikum in Echtzeit bestimmen kann. Eine Arbeit für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen, für Kontrollfreaks, Nerds, Zaudernde und alle, die Lust aufs Spielen haben.

THEATER CHUR

BIOGRAFIE

Yemi Oduwale

Yemi Oduwale ist ein flämischer Schauspieler, geboren am 18. Juni 1986 in Sint-Niklaas. Seine Fernsehkarriere begann er im Jahr 2008 mit einer Gastrolle in der Serie «Witse». Nach weiteren Gastrollen, unter anderem in der Kurzfilmserie «Dinsdag» und der Fernsehserie «Danni Lowinski», erlangte er 2013 eine bedeutende Hauptrolle in der Serie «Binnenstebuiten». Im Jahr 2014 übernahm er die Produktion der Dokumentation «Worthy of the Crown», in der er tiefere Einblicke in seine Familie bei den Yoruba gewährte.

Seit 2019 führt Oduwale durch die jährlichen Vredefeesten in seiner Heimatstadt Sint-Niklaas. Diese Tätigkeit ermöglicht es ihm, eine Verbindung zu seiner Gemeinschaft aufzubauen und als Moderator eine wichtige Rolle bei lokalen Veranstaltungen zu spielen.

Seit 2021 engagiert sich Yemi Oduwale als Botschafter für Join For Water, eine NGO, die sich für die Bereitstellung von Wasser für Mensch und Natur einsetzt. Seine Rolle als Botschafter unterstreicht sein Interesse an sozialen und Umweltfragen sowie sein Bestreben, positive Veränderungen in diesen Bereichen herbeizuführen.

Marthe Schneider

Marthe Schneider ist eine flämische Schauspielerin und Theatermacherin, die dem Kunstkollektiv playField angehört. Sie wurde 1994 geboren und studierte an der KASK-Gent.

Sie wurde beim breiten Publikum vor allem für ihre Rolle in der Fernsehserie «Gevoel voor tumor» aus dem Jahr 2018 bekannt. Dort spielte sie Hanne Vanderjeugd, die Enkelin von Marcel und Freundin von Tristan Devriendt. Für diese Rolle wurde sie für einen Ensor als beste Schauspielerin nominiert.

Vor dieser bekannteren Rolle spielte sie in verschiedenen flämischen Serien, darunter «Professor T.», «De Overkant», «Cordon», «De Ridder» und «Kongo».

Im Jahr 2018 nahm die Schauspielerin eine Coverversion von «Et maintenant» von Gilbert Bécaud auf. Dieser Song war in der sechsten Episode von «Gevoel voor tumor» zu hören.

CREDITS

Mit: **Yemi Oduwale, Marthe Schneider** / Konzept: **playField.** / Kreation: **Yemi Oduwale, Lana Schneider, Marthe Schneider, Ilja Van Autreve** / Stimme: **Carine van Bruggen** / Software-Entwickler: **Jan Everaert (Crashlab)** / Lichtdesign: **Jeroen Doise** / Musik: **Frederik Van Onsem** / Datenvisualisierung: **Genia Rappé** / Controller-Gestaltung: **Jamie Goegebeur, Seppe Van Hecke** / Ausstattung: **Kris van Oudenhoven, Polien Demeulemeester, Gielke Smet** / Kostüme: **Leentje Kerremans, Katrien Baetslé, Eline Willemarck** / Präsentation mit: **GEMH lab & Koontz Interactive** / Vorprojekt in

THEATER CHUR

Zusammenarbeit mit: Nerdlab / Mit Dank an: Tim De Paepe, Bavo De Kuyscher, Jens De Wulf, Brecht Lauwers / Zusammenarbeit mit: Forum Freies Theater / Koproduktion von: Kopergieterij, playField. (Belgien) & FFT Düsseldorf / Foto: Kurt Vanderelst

Mit freundlicher Unterstützung durch: Steuererleichterungsmassnahme der belgischen Föderalregierung und der Stadt Gent

«PRESS Play.»

Di, 23. Januar 2024, 14.15 Uhr

Mi, 24. Januar 2024, 10.15 Uhr

Dauer: **60 Minuten** / Sprache: **Deutsch** / Alter: **ab 10 Jahren**

Im Umfeld dieses zweiten Gastspiels des renommierten Theaterhauses für ein junges Publikum Kopergieterij aus Gent (BE) in Chur (2022 mit PARK KATROL auf dem Theaterplatz im Rahmen des Schweizer Theatertreffens) lädt das Theater Chur zu einem Treffpunkt „Theater & Digitalität“ ein in Zusammenarbeit mit der ASSITEJ Schweiz/Suisse/Svizerra/Svizra.

Im Vorfeld der Aufführung stellt Ilja Van Autreve (u.a. Kurator des biennalen Festivals Digital, bei dem Medien, Technologien und Wissenschaft auf Darstellende Künste für ein junges Publikum treffen) das Medialab vor, das seit 2016 zum künstlerischen Programm gehört:

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es Begegnungen mit den Produktionsbeteiligten. Ausserdem werden Arbeitsweisen und Perspektiven des Medialab vorgestellt.

Anmeldungen für den ASSITEJ-Treffpunkt unter info@assitej.ch

THEATER CHUR

KONTAKT

Nanuschka Boleki

Kommunikation

T +41 81 254 12 93

kommunikation@theaterchur.ch

Theater Chur

Kauffmannstrasse 6

CH-7000 Chur

T +41 (0)81 252 25 03

www.theaterchur.ch

www.facebook.com/theaterchur

www.instagram.com/theaterchur

Vorverkaufsstellen für Tickets und Abos:

Kasse Theater Chur

Montag bis Freitag: 17.00–19.00 Uhr

T +41 81 252 66 44

kasse@theaterchur.ch

Chur Tourismus

Bahnhofstrasse 32

Montag bis Freitag: 9.00 – 18.30 Uhr

Samstag: 9.00 – 17.00 Uhr

Sonntag und Feiertage: geschlossen